



Tribečské osvetové stredisko v Topolčanoch

VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2022

propozície

regionálneho kola postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby - 59. ročníka Výtvarné spektrum

vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
odborný garant: Národné osvetové centrum
organizátor: Tribečské osvetové stredisko v Topolčanoch

Charakteristika súťaže

Postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.

Súťaž nadväzuje na viacročnú úspešnú tradíciu súťažného podujatia Výtvarná Dubnica, ktoré vzniklo v roku 1963 v Dubnici nad Váhom.

Súťaž je určená mládeži od 15 rokov a dospelým.

Súťaž sa koná každý rok.

V každom ročníku súťaže **NOC vyhlasuje odporúčanú tému**, ktorá nie je povinná.

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie výtvarnej tvorby. Ďalšími cieľmi sú:

- prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu výtvarnú tvorbu;
- podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, priestorovej úžitkovej a digitálnej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru
- rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity;
- vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová:

- a) regionálne súťaže a výstavy,
- b) krajské súťaže a výstavy,
- c) celoštátna súťaž a výstava.

Základným stupňom súťaže je regionálne kolo, z ktorého postupujú víťazi do krajskej súťaže. Víťazi krajského kola postupujú do celoštátneho kola.

Súťaž na každom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, výstavy, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

Na každom stupni súťaže organizátor zabezpečuje profesionálneho kurátora výstavy.

Na základnom stupni súťaže organizátor zabezpečuje pre súťažiacich konzultácie výtvarných prác s odborníkmi v oblasti výtvarného umenia. Konzultácie sa uskutočnia pred prihlásením výtvarných diel do súťaže.

SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

- A. **kategória: maľba** (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);
- B. **kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhľom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalt, frotáž, koláž a jej podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);
- C. **kategória: priestorová tvorba** (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

- A. **kategória: maľba** (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);
- B. **kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhľom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalt, frotáž, koláž a jej podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);
- C. **kategória: priestorová tvorba** (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

III. bez rozlíšenia veku

- D. **kategória: insitná tvorba** (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.);
- E. **kategória: digitálna tvorba** (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna maľba, digitálna kresba a pod.)
- F. **kategória: experiment** (dielo, ktoré hľadá nové nezaužívané prístupy k tvorbe a môže využívať presahy do iných médií)

Organizácia súťaže

Regionálne kolo súťaže pre okres Topoľčany organizuje **Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch**.

Krajské kolo súťaže organizuje Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch.

Celoštátne kolo súťaže a výstavy organizuje Regionálne osvetové stredisko v Leviciach .

Podmienky pre súťažiacich

Prihlásiť sa môžu neprofesionálni výtvarníci, občania Slovenskej republiky a **občania s trvalým pobytom** na Slovensku.

Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasíť organizátori.

Do základného kola súťaže sa prihlasuje vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>

Súťažné práce sa doručujú do TOS v Topoľčanoch až po vyzvaní organizátorom.

kontakt v prípade otázok či problémov s prihlásením: **Mgr. Drahomír Trstán, 0908784465, trstan@toposveta.sk**

Odporúčané témy pre 59. ročník sú: PAMÄŤ A KRAJINA.

Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti tradičnej ľudovej kultúry, reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním.

Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, realizované **v rokoch 2018 až 2022**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.

Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v D kategórii, ktorá nie je kombinovateľná s inými kategóriami

Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v **D. kategórii**, ktorá **nie je kombinovateľná** s inými kategóriami.

Maximálny počet prihlásených prác od jedného autora je 5 (spolu vo všetkých kategóriách) a rozmer súťažného diela nesmie presahovať 200x150cm (tzv. čistý formát bez rámu)

Výtvarné diela môžu obsahovať anotáciu – opis konceptu diela.

Výtvarné diela obsahujúce textové časti v inom ako v slovenskom jazyku odporúčame odovzdávať aj s prekladom do slovenského jazyka.

Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube čitateľne označiť **identifikačným štítkom (vygenerovaný systémom po prihlásení)** s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie, informácia o ukončenom výtvarnom vzdelaní alebo štúdiu školy výtvarného zamerania, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.

Všetky prihlásené výtvarné práce **musia byť už pri odovzdávaní adjustované**. Nie je nutné diela rámoviť, ak je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na každom diele sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.

Výtvarné dielo, ktoré nie je možné vystaviť v originálnej podobe (performance, site-specific art, land art a pod.), je možné odovzdávať aj vo forme fotografického záznamu v printovej verzii. Rovnako ako pri iných dielach je nutné fotografie odovzdať adjustované.

Výtvarné dielo, ktorého autorským zámerom tvorcu je inštalácia diela v digitálnej podobe (video art a pod.), je možné odovzdávať ako:

fotografický záznam – vo formáte JPG

videozáznam – v digitálnej forme v MP4 v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite full HD (1 080 p HD).

HODNOTENIE SÚŤAŽE

Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.

Hodnotenie na nižších stupňoch súťaže prebieha udelením **ocenení a čestných uznání**, na celoštátnom kole sa udeľuje **hlavná cena, ocenenia a čestné uznania**. Poroty určia ocenených autorov a výtvarné práce, ktoré budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže. Ocenených autorov a ich diela navrhnu na postup do vyššieho kola súťaže.

Kritériá hodnotenia:

- sila výpovede diela
- celkový výraz práce
- osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela
- autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky
- proporčná stavba zobrazovaného predmetu
- technické zvládnutie diela
- kompozičné riešenie diela
- farebné cítenie
- odolnosť voči komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti

Posledný termín elektronického prihlásenia <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit> je:

15. apríl 2022

ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.

Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.

V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže alebo môžu byť zo súťaže vyradení.

Súťažné diela tvoriace vystavenú kolekciu z celoštátneho kola budú vrátené autorom po skončení reprízy výstavy ocenených diel, spravidla do konca kalendárneho roka, v ktorom sa koná daný ročník súťaže.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:

- vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiacieho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
- obrazové snímky podobizní súťažiacieho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiacieho nie je potrebný,
- použitie obrazových snímkov podobizní súťažiacieho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.

Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospelaj osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospelaj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má usporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.

Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona č.185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.

Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré sú dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

Bližšie informácie:

Mgr. Drahomír Trstán

Tribečské osvetové stredisko v Topolčanoch, Stummerova 385/16, 95501 Topolčany

0908784465, trstan@toposveta.sk