

AMFO 2022

propozície regionálneho kola

50. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby

vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
odborný garant: Národné osvetové centrum
organizátor: Tribečské osvetové stredisko v Topolčanoch

Charakteristika súťaže

Postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby AMFO je najstaršou a najprestížnejšou súťažou tohto druhu na Slovensku.

Súťaž nadviazala a pokračuje v tradícii súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou.

Súťaž je určená **deťom, mládeži a dospelým**.

Súťaž sa koná **každý rok**.

V každom ročníku súťaže NOC vyhlasuje odporúčanú tému, ktorá nie je povinná.

Základné hodnoty súťaže sú rôznorodosť, ľudskosť, autentickosť a nadšenie pre fotografiu.

Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej fotografickej tvorby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. vyhľadávať autentických tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
2. prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času;
3. poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom konzultácií, výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí, ako sú tvorivé dielne, či workshopy;
4. prepájanie fotografickej komunity, podpora rôznorodosti prístupov a šírenie nadšenia pre fotografiu;
5. v rámci vzdelávacej časti prispievať k zlepšovaniu vizuálnej gramotnosti, citlivosti vnímania, rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a výstavy,
- b) krajské súťaže a výstavy,
- c) celoštátna súťaž a výstava.

Súťaž na každom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, odborného seminára, výstavy a môže byť obohatená o katalóg, tvorivé dielne alebo iné aktivity.

Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

Súťažné kategórie

I. veková skupina: autori do 15 rokov

A kategória: čiernobiela fotografia

B kategória: farebná fotografia

II. veková skupina: autori od 15 do 25 rokov

A kategória: čiernobiela fotografia

B kategória: farebná fotografia

III. veková skupina: autori nad 25 rokov

A kategória: čiernobiela fotografia

B kategória: farebná fotografia

Bez rozlíšenia veku

C kategória: cykly a seriály

D kategória: experiment

Organizácia súťaže

Regionálne kolo súťaže pre okres Topoľčany organizuje **Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch**.

Krajské kolo súťaže organizuje Regionálne osvetové stredisko v Nových Zámkoch.

Celoštátne kolo súťaže a výstavy organizuje Turčianske osvetové stredisko v Martine.

Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky alebo s trvalým pobytom na Slovensku.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori. Súťažiaci sa prihlasuje len do jedného základného kola. Nie je možné súťažiť súčasne v dvoch alebo viacerých regiónoch.
3. Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.
4. Odporúčaná téma pre 50. ročník je: **PAMÄŤ**.
5. Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie.
6. Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie alebo experimentálneho diela v digitálnej a tlačenej verzii** zodpovedajúcej základným kritériám tvorby.
7. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré vznikli v rokoch 2018 – 2022 a zároveň **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.
8. **Nie je možné** prihlásiť ani diela zobrazujúci násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu. Rovnako ani diela nevhodne objektivizujúce a sexualizujúce ženské, mužské alebo detské telo.
9. Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tými istými** fotografickými dielami.
10. Autor nesmie prihlásiť rovnaké fotografie do viacerých kategórií v súťaži. Ide aj o varianty v čiernobielej/farebnej fotografii.
11. Limit pre jednotlivé fotografické diela je **maximálne 3 fotografie** v kategórii čiernobielej fotografie, **3 fotografií** v kategórii farebnej fotografie, **1 súbor v kategórii cykly a seriály** a

1 súbor v kategórii experiment. Limit pre kategóriu cykly a seriály je minimálne 3 a maximálne 5 fotografií obsahovo i formálne jednotných.

12. **V kategórii experiment je možné nahrať maximálne 10 fotografií** a potrebné stručne objasniť ich zámer. V prípade vytvorenia originálneho fotografického artefaktu je potrebné ho zdokumentovať a nahrať ako digitálnu fotografiu, pričom je potrebné na výstavné účely odovzdať originál. Ak dielo vyžaduje vystavenie v digitálnej forme, autor nie je povinný odovzdať fotografie v tlačenej podobe.
13. Ak organizátor nedisponuje takými technickými možnosťami, aké si dielo vyžaduje, je potrebné, aby autor spolu s dielom odovzdal technické zariadenia, ktoré umožňujú inštaláciu podľa jeho autorského zámeru. V opačnom prípade inštaláciu zabezpečí organizátor bez ohľadu na autorský zámer.
14. Do prihlášky je autor povinný **nahrať všetky prihlásené fotografie** vo formáte JPG s 300dpi. Veľkosť nahraného súboru nesmie presiahnuť 10 MB. Každá fotografia musí byť pomenovaná v presnom poradí: veková skupina – kategória – meno – priezvisko - názov diela.
15. **Pre tlač fotografií je povinný formát 30 x 40 cm (aj 30 x 45 cm), 40 x 30 a štvorcový formát 30 x 30 cm.**
16. Každý autor je povinný označiť svoje súťažné fotografie **na rube identifikačným štítkom**, ktorý je súčasťou prihlášky.
17. Fotografie nesmú byť odovzdané adjustované. **Fotografie je potrebné podlepiť v rohoch priesvitnou lepiacou páskou**, aby sa predchádzalo ich poškodeniu počas inštalácie a deinštalácie.

Hodnotenie

Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.

Hodnotenie prebieha udelením **ocenení a čestných uznaní**.

V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.

Do vyššieho kola súťaže postupujú len ocenené diela a diela, ktoré získali čestné uznanie, pričom maximálny počet fotografií na postup je 100. Organizátori a porota vyššieho stupňa súťaže rozhodnú, ktoré fotografické diela budú tvoriť obsah výstavy amatérskej fotografickej tvorby na danom stupni súťaže.

Kritériá hodnotenia:

UMELECKO-TVORIVÉ

- **výber témy:** konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepčná práca,
- **zachytenie správneho okamihu:** náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie,
- **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsah. odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,
- **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotl. prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
- zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhľadu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
- **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
- **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva

fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,

TECHNICKÉ (v závislosti od veku autora a žánru hodnotenej fotografie)

- **technická kvalita záberu** (ostroť, v prípade neostrosti jej význam),
- **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
- **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,

ODBORNÉ (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)

- **zverejňovanie pravdivých a overených informácií**: zachovanie autenticity, bez zásahu pri pracovaní,
- **odborný, informatívny prínos záberu**,
- **zrozumiteľnosť a význam záberu**.

DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

Najlepšie ocenené diela **sú nominované** do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž vo **Svitavách**.

Autorská výstava v Bratislave počas Festivalu neprofesionálneho umenia TVOR•BA 2023 pre držiteľa hlavnej ceny z celoštátnej súťaže.

ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Propozície nadobúdajú účinnosť podpisom generálneho riaditeľa Národného osvetového centra.

Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.

V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažiaci prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.

Neprevzaté ceny sa autorom nezasielajú. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.

Ocenené a vystavené diela budú vzhľadom na ich ďalšie prezentovanie vrátené autorom do konca roku 2023.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:

- vyhotovením a/ alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
- obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,
- použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.

Deti do 18 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelaj osoby (pedagóga, rodiča alebo inej dospelaj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahujú do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.

Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. zákona

č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.

Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré sú dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre

**Posledný termín elektronického prihlásenia <https://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>
19. marec 2022**

Bližšie informácie:

Mgr. Drahomír Trstán

Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch, Stummerova 385/16, 95501 Topoľčany,
0908784465, trstan@toposveta.sk